**附件1：**

2024年高职单招考试应急救援技术、消防

救援技术专业职业技能测试标准

一、测试对象

报考我校2024年单独招生应急救援技术、消防救援技术专业的全体考生。

二、考试及录取办法

本专业职业技能测试包含：体格检查、体能测试。

1.体格检查

体检结果为“合格”或“不合格”，要求如下：

（1）身高：男性身高160cm以上（含），女性身高158cm以上（含）。

（2）体重：男性：17.5≤BMI<30；女性：17≤BMI<24。

BMI=体重（千克）除以身高（米）的平方

（3）空腹血糖<7.0mmol/L。

（4）视力：任何一眼裸眼视力大于4.5（含）。

（5）骨骼发育正常，动静脉正常。

（6）身体无纹身、纹唇，男性无纹眉和纹眼线。

（7）无胸（腹）腔手术史，无心、肺、高血压、色盲、色弱等不适应从事应急、消防救援工作的情况。

**特别提示：**考生需根据《准考证》要求进行体检，费用由考生承担。**未按要求参加体检和体检结果中任意一项不合格者，则体格检查判定为不合格，不予录取。**

2.体能测试

体能测试标准共四项（附后），每项90分，总分为360分。单项测试合格标准为54分，**其中任意一项不合格，则体能测试判定为不合格，体能测试不合格者不予录取。**

三、注意事项

1.考生往返交通费、食宿费自理。

2.考生自备运动鞋及运动服装。

3.考生必须参加准考证上的所有考试，如有缺考将不予录取。

4.杜绝考生虚报谎报个人材料，杜绝作弊，对于弄虚作假的学生一旦查实，将取消其资格并追究相关责任人责任。

5.监护人及考生必须对考生的身体健康情况充分了解，视身体情况判断能否参加测试，测试前考生必须购买人身意外伤害保险，因个人原因未购买保险而产生相应后果的，由考生本人及监护人负责。

应急救援技术、消防救援技术专业体能测试标准

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **项目一** | **1000（800）米测试成绩对应分值、测试要求** | | | | | | | | | | |
| **分值** | 54分 | 57分 | 60分 | 63分 | 66分 | 70分 | 74分 | 78分 | 82分 | 86分 | 90分 |
| **男生** | 4'35″ | 4'20″ | 4'15″ | 4'10″ | 4'05″ | 4'00″ | 3'55″ | 3'50″ | 3'45″ | 3'40″ | 3'40″以内 |
| **女生** | 4'10″ | 4'05″ | 4'00″ | 3'55″ | 3'50″ | 3'45″ | 3'40″ | 3'35″ | 3'30″ | 3'25″ | 3'25″以内 |
| **测试**  **要求** | 1.分组考核。  2.在跑道上标出起点线和终点线，考生从起点线处听到起跑口令后起跑，通过终点线记录时间。  3.抢跑犯规，重新组织起跑；同一人抢跑2次取消考试资格，跑出本道或用其他方式干扰、阻碍他人者不记录成绩。  注意事项：1.禁止穿长钉跑鞋；2.有心脏疾病等不适合进行剧烈运动的人员不得参与体能测试，否则后果自负。 | | | | | | | | | | |
| **项目二** | **立定跳远（米）测试成绩对应分值、测试要求** | | | | | | | | | | |
| **分值** | 54分 | 57分 | 60分 | 63分 | 66分 | 70分 | 74分 | 78分 | 82分 | 86分 | 90分 |
| **男生** | 2.05 | 2.10 | 2.15 | 2.20 | 2.25 | 2.30 | 2.35 | 2.40 | 2.45 | 2.50 | 2.50以上 |
| **女生** | 1.90 | 1.95 | 2.00 | 2.05 | 2.10 | 2.15 | 2.20 | 2.25 | 2.30 | 2.35 | 2.35以上 |
| **测试**  **要求** | 1.单个或分组考核。  2.在跑道或平地上标出起跳线，考生站立在起跳线后，脚尖不得踩线，脚尖不得离开地面，两脚原地同时起跳，不得有助跑、垫步或连跳动作，测量起跳线后沿至身体任何着地最近点后沿的垂直距离。3次测试，记录成绩较好的1次。  3.考核以完成跳出距离计算成绩。  注意事项：1.禁止穿长钉跑鞋；2.有心脏疾病等不适合进行剧烈运动的人员不得参与体能测试，否则后果自负。 | | | | | | | | | | |
| **项目三** | **单杠引体向上（次/2分钟）测试成绩对应分值、测试要求** | | | | | | | | | | |
| **分值** | 54分 | 57分 | 60分 | 63分 | 66分 | 70分 | 74分 | 78分 | 82分 | 86分 | 90分 |
| **男生** | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 14以上 |
| **测试**  **要求** | 1.单个或分组考核。  2.按照规定动作要领完成动作。引体时下颌高于杠面、身体不得借助振浪或摆动、悬垂时双肘关节伸直；脚触及地面或立柱，结束考核。  3.考核以完成次数计算成绩。  注意事项：有心脏疾病等不适合进行剧烈运动的人员不得参与体能测试，否则后果自负。 | | | | | | | | | | |
| **项目三** | **仰卧起坐（次/120秒）测试成绩对应分值、测试要求** | | | | | | | | | | |
| **分值** | 54分 | 57分 | 60分 | 63分 | 66分 | 70分 | 74分 | 78分 | 82分 | 86分 | 90分 |
| **女生** | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| **测试**  **要求** | 1.单个或分组考核。  2.按照规定动作要领完成动作。双脚踝关节固定，上体后仰时肩背部触及垫子、坐起时双肘触及膝部、双手扶耳。  3.考核以完成次数计算成绩。  注意事项：有心脏疾病等不适合进行剧烈运动的人员不得参与体能测试，否则后果自负。 | | | | | | | | | | |
| **项目四** | **4\*10米折返跑体能测试成绩对应分值、测试要求** | | | | | | | | | | |
| **分值** | 54分 | 57分 | 60分 | 63分 | 66分 | 70分 | 74分 | 78分 | 82分 | 86分 | 90分 |
| **男生** | 12″ | 11″5 | 11″ | 10″5 | 10″ | 9″5 | 9″2 | 8″9 | 8″6 | 8″3 | 8″3以下 |
| **女生** | 13″ | 12″5 | 12″ | 11″5 | 11″ | 10″5 | 10″ | 9″7 | 9″4 | 9″1 | 9″1以下 |
| **测试**  **要求** | 1.单个或分组考核。  2..在 10 米长的跑道上标出起点线和折返线，考生从起点线处听到起跑口令后起跑，在折返线处返回跑向起跑线，到达起跑线时为完成1次往返。连续完成2次往返，记录时间。  注意事项：1.禁止穿长钉跑鞋；2.有心脏疾病等不适合进行剧烈运动的人员不得参与体能测试，否则后果自负。 | | | | | | | | | | |

注：本评分标准所有解释权归湖南安全技术职业学院防灾与救援学院。

**附件2：**

2024年高职单招考试艺术特长类考生

职业技能测试标准

**一、声乐项目测试标准**

**（一）测试项目与分值（总分100分）**

1.清唱作品： 20分

2.有伴奏演唱作品：40分

3.简谱视唱： 30分

4.第二专业（器乐）：10分

**（二）测试要求与评分标准**

**1.清唱作品（限时3分钟）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **等级** | **评分标准** | **分值** |
| 一等 | 歌唱状态统一、稳定、扎实，有很好的呼吸支持，声音流畅，演唱自如，音乐风格、语言表现准确；乐感好，艺术感染力强；嗓音条件好，音色优美音域宽，力度幅度大。 | 17-20 |
| 二等 | 歌唱状态统一、稳定，有良好的呼吸支持，声音较流畅，演唱较自如，语言表现准确；音乐感良好，艺术表现力强；嗓音条件较好,音色较优美，音域较宽，力度幅度较大。 | 12-16 |
| 三等 | 歌唱状态基本统一，声音基本流畅，语言基本准确:有一定音乐表现力；嗓音条件一般，音色一般，音域不宽，力度幅度较小。 | 8-11 |
| 四等 | 歌唱状态不够统一，声音欠流畅，语言欠准确;音乐表现力不足；嗓音条件较差，音色较差，音域较窄，力度幅度不明显。 | 4-7 |
| 五等 | 歌唱状态不统一，声音不流畅，语言不准确；音乐表现力弱;嗓音条件差音色差，音域窄，力度没有幅度。 | 0-3 |

**2.有伴奏演唱（限时5分钟）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **等级** | **评分标准** | **分值** |
| 一等 | 歌唱状态统一、稳定、扎实，有很好的呼吸支持，声音流畅，演唱自如，音乐风格、语言表现准确；乐感好，艺术感染力强；嗓音条件好，音色优美音域宽，力度幅度大。 | 33-40 |
| 二等 | 歌唱状态统一、稳定，有良好的呼吸支持，声音较流畅，演唱较自如，语言表现准确；音乐感良好，艺术表现力强；嗓音条件较好,音色较优美，音域较宽，力度幅度较大。 | 25-32 |
| 三等 | 歌唱状态基本统一，声音基本流畅，语言基本准确:有一定音乐表现力；嗓音条件一般，音色一般，音域不宽，力度幅度较小。 | 17-24 |
| 四等 | 歌唱状态不够统一，声音欠流畅，语言欠准确；音乐表现力不足；嗓音条件较差，音色较差，音域较窄，力度幅度不明显。 | 8-16 |
| 五等 | 歌唱状态不统一，声音不流畅，语言不准确；音乐表现力弱；嗓音条件差音色差，音域窄，力度没有幅度。 | 0-7 |

**3.简谱视唱（限时5分钟）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **等级** | **评分标准** | **分值** |
| 一等 | 音准精确，节奏与速度准确，音乐表现力极强，高质量完成全曲。 | 25-30 |
| 二等 | 音准较准确，个别节奏型错误，速度较为准确，音乐表现力较好，较好完成全曲。 | 19-24 |
| 三等 | 音准一般，错误较多，节奏型有错误，速度不太稳定，有一定表现力，基本完成乐曲。 | 13-18 |
| 四等 | 音准较差，错误频繁，节奏型错误较多，速度不稳定，音乐表达较差，完成部分乐曲。 | 6-12 |
| 五等 | 音准差，节奏型错误多，速度非常不稳定，几乎无音乐表现，基本未完成乐曲。 | 0-5 |

**4.第二专业（限时3分钟）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **等级** | **评分标准** | **分值** |
| 一等 | 演奏技术娴熟，曲目难度大；音乐表现力强，演奏完整，有层次，能准确把握作品风格内涵。 | 9-10 |
| 二等 | 演奏技术熟练，曲目难度较大；音乐表现力较好，演奏较完整，有乐感，音乐流畅。 | 7-8 |
| 三等 | 演奏技术尚有不足，曲目难度中等；有一定音乐表现力；演奏比较完整，偶有失误。 | 5-6 |
| 四等 | 演奏技术较弱，曲目较简单；音乐表现力不足；不能完整演奏曲目，读谱与演奏存在失误。 | 3-4 |
| 五等 | 演奏技术基础差，曲目过于简单；音乐表现力差；无法完成演奏，音乐素质较差。 | 1-2 |

**二、舞蹈项目测试标准**

**（一）测试项目与分值（总分100分）**

1.基本功软开度：20分

2.技巧组合：30分

3.剧目展示：40分

4.即兴编创：10分

**（二）测试要求与评分标准**

**1.基本功软开度（限时5分钟）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **等级** | **评分标准** | **分值** |
| 一等 | 腰、腿、跨等软开度，跳、转、翻达到较好标准。 | 18-20 |
| 二等 | 腰、腿、跨等软开度，跳、转、翻达到基本合格。 | 10-17 |
| 三等 | 腰、腿、跨等软开度，跳、转、翻达到一般标准。 | 6-9 |
| 四等 | 腰、腿、跨等软开度，跳、转、翻较薄弱。 | 0-5 |

**2.技巧组合（限时8分钟）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **等级** | **评分标准** | **分值** |
| 一等 | 组合动作流畅，节奏清晰，动作干净利落完成度较好，技巧展示达到较好标准。 | 21-30 |
| 二等 | 组合动作一般流畅，节奏一般清晰，动作完成度一般，技巧展示达到基本合格。 | 11-20 |
| 三等 | 组合动作不流畅，节奏不清晰，技巧展示一般标准。 | 6-10 |
| 四等 | 组合动作不流畅，节奏不清晰，技巧展示不标准。 | 0-5 |

**3.剧目展示（限时8分钟）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **等级** | **评分标准** | **分值** |
| 一等 | 剧目选择恰当，人物塑造较为准确，清晰及表演到位，舞段流畅有质量，综合水平达到较好标准。 | 31-40 |
| 二等 | 剧目选择、人物塑造、情绪及表演、舞段质量等综合水平达到基本合格标准。 | 21-30 |
| 三等 | 剧目选择、人物塑造，情绪及表演、舞段质量等综合水平达到一般标准。 | 11-20 |
| 四等 | 剧目选择不合适、人物塑造不清晰，情绪及表演不到位、舞段质量等综合水平不达标。 | 0-10 |

**4.即兴编创（限时5分钟）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **等级** | **评分标准** | **分值** |
| 一等 | 风格特点把握准确，音乐节奏把握准确。 | 9-10 |
| 二等 | 风格特点把握较准确，音乐节奏把握较准确。 | 7-8 |
| 三等 | 风格特点把握一般合格，音乐节奏把握一般准确。 | 5-6 |
| 四等 | 风格特点把握不准确，音乐节奏把握不准确。 | 0-4 |

**（三）考试要求：**

1.基本功软开度展示：需穿着形体服、白色大袜、舞鞋。

2.技巧组合：需自备音乐。

3.剧目展示：自备音乐，可穿着剧目服进行展示。

4.需要播放的音频用优盘储存；优盘内只能有与考试相关的音频，不得出现其他材料。

**三、播音主持项目测试标准**

**（一）测试项目与分值（总分100分）**

1.自我介绍：20分

2.自备稿件-朗诵：35分

3.指定稿件-新闻播报：30分

4.即兴评述-模拟主持：10分

5.才艺展示：5分

**（二）测试要求与评分标准**

**1.自我介绍（限时2分钟）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **等级** | **评分标准** | **分值** |
| 一等 | 外形条件和气质修养好，介绍语言有鲜明的个性特点，表达流畅有亲和力，声音基础条件好,语音标准。 | 15-20 |
| 二等 | 外形条件和气质修养较好，介绍语言有一定的个性特点，表达基本流畅，声音基础条件较好，语音比较标准。 | 10-14 |
| 三等 | 外形条件和气质修养一般，介绍语言缺乏个性特点，表达不流畅，声音基础条件一般，语音基本标准。 | 5-9 |
| 四等 | 外形条件和气质修养较差，介绍语言缺乏个性特点，表达不流畅，声音基础条件较差，语音不标准。 | 0-4 |

**2.自备稿件-朗诵（限时3分钟）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **等级** | **评分标准** | **分值** |
| 一等 | 对作品有较强的理解力和感受力，能深入理解文字所提供的内容，叙事清楚明确,表达声情并茂，语言自然真挚,音色变化细腻丰富，具有较强的感染力。 | 30-35 |
| 二等 | 能较好驾驭所提供的文学作品，具有一定的理解力和感受力,语言表达平易自然,有一定的表现力。情绪饱满,用情较恰当，感染力稍欠。 | 20-29 |
| 三等 | 基本能驾驭所提供的文学作品，有一定的感情变化,基本完成文艺作品的朗读，但理解力、感受力、表现力和感染力均一般。 | 10-19 |
| 四等 | 语言平铺直叙、干巴呆板，缺乏自然真挚的美感。 | 0-9 |

**3.指定稿件-新闻播报（限时3分钟）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **等级** | **评分标准** | **分值** |
| 一等 | 具有良好的精神状态。播报新闻新鲜感强。语音规范严谨、清晰集中，音色朴实大方、明朗圆润，语句规整，层次清晰，语意集中。对长句处理恰当。 | 20-30 |
| 二等 | 语言表达能力较强。对新闻稿件的整体把握较好，基本能够做到叙事清晰、新鲜感较强。语言规范,声音条件良好,节奏基本得当。语音较规池,点较明亮，字正腔圆,语句较规整，层次较清晰，语意较集中。 | 10-19 |
| 三等 | 对新闻稿件有一定的把握，具有一定的语言表达能力,基本完成新闻事实的叙述。但不够流畅，语音欠规范。 | 5-9 |
| 四等 | 整体驾驭新闻稿件的意识和语言能力薄弱,语音不规范。 | 0-4 |

**4.即兴评述-模拟主持（限时5分钟）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **等级** | **评分标准** | **分值** |
| 一等 | 充分运用有声语言技巧，语言通俗简洁，生动灵活，语音规范清晰,声音朴实大方，表达有感染力，有启发性。 | 9-10 |
| 二等 | 话语表达中可能有一些随意性等问题存在，但不影响整体表达效果。 | 7-8 |
| 三等 | 内容较为一般，结构欠严密,表达缺乏鲜明的目的性和感染力。 | 4-6 |
| 四等 | 苍白乏味,语句组织松散凌乱。 | 0-3 |

**5.才艺展示（限时3分钟）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **等级** | **评分标准** | **分值** |
| 一等 | 台风自然、表现力强。 | 5 |
| 二等 | 台风自然、表现积极。 | 4 |
| 三等 | 具备一定艺术修养和自我展现能力。 | 3 |
| 四等 | 对该艺术门类基本了解，能够展现一定的片段或元素。 | 2 |
| 五等 | 对该艺术门类基本了解，自我展现能力差。 | 1 |

**（三）考试要求：**

1.自备服装。

2.才艺展示如果需要乐器的需自备，仅提供钢琴。

3.需要播放的音频用优盘储存；并且优盘内只能有与考试相关的音频，不得出现其他材料。

**四、美术与设计项目测试标准**

**（一）测试项目与分值（总分100分）**

1.人物速写： 40分

2.海报招贴设计：60分

**（二）测试要求与评分标准**

**1.人物速写（限时30分钟）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **等级** | **评分标准** | **分值** |
| 一等 | 构图和谐且富有创意，人物位置恰到好处；线条流畅，人物形态准确，轮廓清晰；色彩丰富，色调统一；五官刻画细腻，衣物纹理清晰。 | 36-40 |
| 二等 | 构图合理，人物位置得当，背景与人物关系协调；线条流畅，能准确表现人物形态；色彩搭配得当，色调和谐；五官和衣物纹理刻画较好。 | 31-35 |
| 三等 | 构图基本合理，人物位置偏离中心，背景与人物关系不够协调；线条基本流畅；  色彩运用一般，色调较为和谐；五官和衣物纹理刻画一般。 | 26-30 |
| 四等 | 构图存在问题，人物位置不当，画面显得拥挤或空洞；线条不够流畅；色彩搭配不够和谐，色调不够统一；五官和衣物纹理刻画不足。 | 21-25 |
| 五等 | 构图混乱，人物位置不合理，画面显得杂乱无章；线条生硬且断断续续；色彩搭配严重失调，色调混乱；五官和衣物纹理刻画粗糙且缺乏细节。 | 0-20 |

**2.海报招贴设计（限时90分钟）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **等级** | **评分标准** | **分值** |
| 一等 | 创意独特，与主题紧密结合；手绘技巧高超，线条流畅，色彩运用得当；主题表达明确，信息传递清晰。 | 54-60 |
| 二等 | 创意新颖；手绘技巧良好，线条和色彩运用得当；主题表达较为明确，信息传递基本清晰。 | 45-53 |
| 三等 | 创意一般；手绘技巧一般，线条和色彩运用尚可；主题表达一般，信息传递略显模糊。 | 36-44 |
| 四等 | 创意略显平淡；手绘技巧存在问题，表现力较差；主题表达不明确，信息传递混乱。 | 27-35 |
| 五等 | 创意不足；手绘技巧差，画面粗糙；主题表达混乱，信息传递失败。 | 0-26 |

**说明：**教育部关于普通高等学校高水平艺术团招生办法的有关规定均适用于我院艺术特长生招生工作，评分细则参照《2024年艺术类全省统考评分标准 附：湖南省艺术类专业统一考试说明及考试流程》，再结合我院实际需求与现状制定考试内容与评分标准。

**附件3：**

湖南安全技术职业学院2024年单独招生考试样题

**《文化素质测试》样题**

**语文部分（单选题，每题4分，共25题）**

1.下列词语中，加点的字注音完全正确的一项是：

A 莅临（lì）　 粗犷（kuàng） 憔悴（qiáo）　 咄咄逼人（duō）

B 侍弄（shì）　 徘徊（huí）　 啄食（zhuó）　 人迹罕至（hǎn）

C 贪婪（lán）　 诅咒（zǔ）　 闪烁（shuò） 众目睽睽（kuí）

D 干涸（gù）　 滑稽（jī）　 中伤（zhòng） 随声附和（hè）

2.“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。”这里的“屠苏”指的是：

A 苏州 B 房屋 C 酒 D 庄稼

3.下列句子中加点词语使用不恰当的一项是：

A 我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。

B 为把帮扶工作落到实处，王书记灵机一动，亲自到需要走访的群众家去。

C 井房的经历使我求知的欲望油然而生。

D 你真是杞人忧天，即使下大雨，这里地势高，绝不会被淹没的。

4.下列各句中的传统礼貌用语使用得体的一项是：

A 你和我小学毕业时的合影我一直当作珍贵的“文物”惠存着。

B 可能是一时疏忽，你的稿子有几个不大通畅的语句，我斗胆作了斧正。

C 你寄来的使用说明书，我有几个地方不大明白，特去信垂询。

D 我的一首小诗在《星星》上发表了，现抄寄给你，请雅正。

5.下列诗句中，运用了比喻修辞手法的一项是（ ）

A 高堂明镜悲白发

B 朝如青丝暮成雪

C 钟鼓馔玉不足贵

D 古来圣贤皆寂寞

……

**数学部分（单选题，每题4分，共25题）**

6.集合用区间表示为（ ）。

A （﹣∞，3）

B （﹣∞，3]

C [3，＋∞）

D （3，＋∞）

7.若集合，则此集合的真子集有 个。

A 

B 

C 

D 

8.若a，b，c成等差数列，且 a+b+c=18,则b=（ ）。

A 6 B 8 C 9 D 18

9.等比数列1，﹣3，9，﹣27，… 前四项和为（ ）。

A ﹣20  B ﹣30  C ﹣10  D 10

10.函数的定义域是( )   
A   B   C   D 

……

**英语部分（单选题，每题4分，共25题）**

11. Beijing is well \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ its beautiful scenery and the Great Wall.

A known as

B known to

C known about

D known for

12. To succeed in a scientific experiment,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

A one needs being patient person

B patience is to need

C one needs to be patient

D patience is what needed

13. He \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ from school for a long time.

A has left

B has been away

C did leave

D will leave

14. Today the police can watch cars \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ on roads by radar.

A run

B to run

C running

D to be run

15. ---Where’s Jim?

---He \_\_\_\_ to England.

A has been

B went to

C has gone

D goes

……

**《职业技能测试》样题**

**一、判断题（每题2分，共10题）**

1. 考试之前越放松越容易考出好成绩。

2.《三国演义》中周瑜虽然才华出众，机智过人。但诸葛亮利用其气量狭小的弱点、巧设计谋，气得他断送了风华正茂的生命。这说明情绪对一个人的身体健康产生直接或间接的影响。

3. 蛋白质是细胞中重要的有机化合物，一切生命活动都离不开蛋白质。

4. 戴上自救器后，如果吸气时感到干燥且不舒服，可以脱掉口具吸口气。

5. 在高处或有坠落危险的地方作业时，必须系好安全带。

……

**二、单选题（每题4分，共20题）**

1.微机硬件系统中最核心的部件是( )。

A.内存储器

B.输入输出设备

C.CPU

D.硬盘

2.若皮肤沾上化学品，应（ ）。

A.立即用布抹干

B.立即用清水冲洗患处

C.尽快完成工作后，就医治疗

D.立即用酒精清洗

3.多媒体技术的特性不包括( )。

A.集成性 B.网络化

C.交互性 D.数字化

4.在下列电流路径中，最危险的是（ ）。

A.左手—前胸 B.左手—双脚

C.右手—双脚 D.左手—右手

5.心理健康在社会交往中可表现为 ( ) 。

A.经常与素不相识的人十分热情地交谈．表现为十分兴奋的状态

B.对同事、好友无缘无故地表现为冷漠、漠不关心

C.有自己喜欢与不喜欢的人

D.接触异性时经常表现为紧张的情绪

6.要锁定键盘英文字母大写输入状态，需要按下列哪个功能键( )。

A. Caps Lock B. Num Lock

C. Scroll Lock D. Esc

7.安全色中黄色代表（ ）。

A.禁止 B.警告

C.指令 D. 提示

8. 2022年1月12日，中国与 ( )正式签署《关于共同推进丝绸之路经济带和21世纪海上丝绸之路建设的谅解备忘录》，正式成为共建“一带一路”大家庭的新成员。

A.伊朗 B. 叙利亚

C.以色列 D.土耳其

9. 在某次网球联赛中，如果甲和乙都没有出线，则丙一定出线。上述前提中再增加以下哪项，可推出“甲出线”的结论?

A. 丙出线但乙没出线

B. 丙和乙都出线了

C. 丙和乙都没出线

D. 丙没出线但乙出线了

10. 化学品泄漏事故发生时，下面做法错误的是（ ）。

A. 立即报警

B. 对事故发生区域进行交通管制

C. 请现场所有人员参加事故救援

D. 疏散附近人员

……